

Mon(Theatre).qc.ca, votre site de théâtre

Du 5 au 23 avril 2016

Starshit

Texte et interprétation Jonathan Caron, Julie Renault

Mise en scène Luc Bourgeois

Avec Karine Berthelot, Martine Pype-Rondeau

Critique



par Marie-Luce Gervais

Atous ceux qui ont déjà travaillé pour une grosse corporation en étant non pas des employés, mais bien des partenaires, associés ou tout autre synonyme trouvé par quelque haut bureaucrate, à tous ceux à qui on en a demandé toujours plus pour un salaire dérisoire, à tous ceux sur qui on a tenté le lavage de cerveau en vantant les bienfaits de telle entreprise ; *Starshit* aura certainement pour vous l'effet d'un doux exutoire !

Au sous-sol d'un immeuble de bureaux du centre-ville de Montréal, trois associés et la gérante d'un *starshit*, chaîne de cafés personnalisés internationale, ont leur travail très à cœur. *Starshit* est bien plus qu'un travail pour eux : c'est une famille, une philosophie, un idéal de perfection. Leur dévouement portera bientôt ses fruits : au grand dévoilement annuel des magasins les plus performants de l'entreprise, leur succursale arrive en première position ! Ils se mériteront ainsi la visite du célèbre fondateur, mais un seul d'entre eux aura l'honneur de poser à ses côtés pour la photo officielle, en plus de se mériter un condo à nul autre que le très en vogue *Starshitland* ! Sous cette façade de convivialité idyllique toutefois, derrière les papillons et les arcs-en-ciel, les personnages cachent tous de terribles secrets.



Crédit photo : Matthew Fournier

Le texte de Jonathan Caron et Julie Renault rapporte avec beaucoup d'humour l'aspect grotesque de la corporation. Si certaines situations semblent parfois plutôt caricaturales, plusieurs d'entre elles sont pourtant inspirées par des anecdotes absurdes réellement vécues et très librement adaptées. La scénographie de Noémi Paquette, composée en toute simplicité d'un mur d'ardoise et de boîtes de lait empilables (qui suffisent à eux seuls à représenter très clairement un café), permet à l'espace d'évoluer et de se transformer tout au long de la pièce. Bien que les personnages soient assez stéréotypés (le fou, la parfaite, l'ex-droguée et la maman), ils sont interprétés avec justesse et nuances par Jonathan Caron, Julie Renault, Karine Berthelot et Martine Pype-Rondeau.

Starshit, c'est l'apothéose de la corporation, présentée avec humour, cynisme et générosité. Parions que plusieurs s'y reconnaîtront et exorciseront leurs démons !

10-04-2016