

Partie du monde

24 septembre 2015 Par [Amy Lachapelle](#) 0 Commentaires 61 vues



C'est dans un décor aérien que la pièce du Tandem de cette année prend place, présentée au Théâtre du Rift du 22 au 26 septembre. *Sans pays*, un texte d'Anna Beaupré Moulounda, raconte l'histoire de deux femmes avec des expériences et des parcours différents, qui s'unissent sous le toit de l'aéroport de New York.

Lourdes est une jeune femme anthropologue en quête identitaire. Aimée, une Haïtienne débarquée au Québec il y a 47 ans, qui a voulu retourner dans son pays. Depuis une semaine, elle vit dans cet aéroport étatsunien, ayant perdu tous ses repères. De son côté, Lourdes revient d'une conférence, et est en transfert pour Montréal. Alors que son amoureux est à la maison, elle manque délibérément son avion, effrayée par ce qui l'attend là-bas.

Si, au départ, rien ne semble les unir, les heures passent et leur relation se développe. Et cette histoire que le père d'Aimée lui racontait dans son jeune temps vient appuyer le propos. L'image de cet oiseau multicolore voulant devenir lapin prend son sens alors qu'on apprend à connaître les personnages, leurs inquiétudes, mais aussi et surtout leurs angoisses, liées à ce besoin de s'identifier et de comprendre d'où elles viennent et où elles vont.

Le ton est juste et les comédiennes Anna Beaupré Moulounda et Mireille Métellus occupent la scène de façon efficace. On se sent comme les spectateurs en attente à l'aéroport, alors que ce lieu est la scène de rencontres, de départ et d'arrivée qui, parfois, changent une vie.

L'auteure et comédienne Anna Beaupré Moulounda a écrit cette pièce à partir d'éléments et de questionnements en lien avec ses propres origines, née elle-même d'un père congolais et d'une mère québécoise. Voulant retrouver ses racines, elle tente un séjour en Afrique, où là-bas elle se sentira étrangère. Ainsi verra le jour la pièce *Sans pays*.

Seul bémol au tableau : peu de gens étaient sur place mercredi soir pour apprécier cette œuvre présentée par le Tandem. Il reste deux représentations à Ville-Marie, soit jeudi et vendredi soir.

Crédit photo : Marianne Duval