

La Frontière

## Le Théâtre du Tandem plonge dans le sujet de l'immigration



Marie-Hélène Paquin [rou.redaction@tc.tc](mailto:rou.redaction@tc.tc) Publié le 1 septembre 2015



L'équipe de la production 2015 : Hélène Bacquet, directrice artistique et directrice générale du Tandem, Marie-Eve Gagnon, metteuse en scène, Anna Beaupré-Moulounda, auteure et comédienne, et Mireille Métellus, comédienne.

©TC Media - Marie-Hélène Paquin

**Pour sa production 2015, le Théâtre du Tandem présentera la pièce «Sans pays», de l'auteure rouynorandienne Anna Beaupré-Moulounda. Cette**

## **pièce, qui sera jouée pour la première fois, plonge au cœur de l'immigration et de la place que l'on occupe dans le monde.**

Depuis déjà six ans, la comédienne Anna Beaupré-Moulounda travaille sur le texte de *Sans pays*. Cette métisse, fille d'immigrant qui a grandi à Rouyn-Noranda avant de quitter pour Montréal, avait du mal à trouver sa place et se sentait toujours comme «l'autre». Elle avait l'impression de n'appartenir nulle part, même dans la cité la plus cosmopolite du Québec. Elle est donc partie en Afrique, à la recherche de ses origines.

«Le déclic pour la pièce s'est vraiment fait au retour de ce voyage en Afrique, a-t-elle confié lors du lancement de la pièce, le 1<sup>er</sup> septembre. J'ai beaucoup cherché qui j'étais et je suis allée jusqu'en Afrique pour essayer de trouver des réponses, mais je suis revenue avec encore plus de questions.»

### **De comédienne à auteure**

Elle a donc choisi le médium qu'elle connaît le mieux, la scène, pour exprimer tous ces questionnements identitaires qui remuaient en elle. Six ans plus tard et avec l'aide de plusieurs collaborateurs, le texte est finalement complet et abouti.



[Anna Beaupré-Moulounda, auteure et comédienne de la pièce. TC Media - Marie-Hélène Paquin](#)

*Sans pays* raconte l'histoire d'une jeune anthropologue québécoise métissée, Lourdes (Anna Beaupré-Moulounda), qui demeure malencontreusement coincée à l'aéroport John F. Kennedy de New York. Elle y fait la rencontre inattendue d'Aimée (Mireille Métellus), une mère de famille d'origine haïtienne, elle aussi coincée dans l'aérogare. «Cette rencontre ne va durer que quelques heures, mais elle va être très percutante pour ces deux femmes», a précisé l'auteure. Le tout se déroule en janvier 2010, tout juste après le séisme qui a secoué Haïti. «Le tremblement de terre en arrière-plan viendra lui aussi jouer un rôle dans la pièce», a-t-elle ajouté.

## **Présentée à Gatineau**

Pour une première fois cette année, le Théâtre du Tandem a réussi à se tailler une place dans la programmation de la biennale Zones théâtrales, tenue à Gatineau les 17 et 18 septembre. La pièce sera donc présentée en première lors de cet événement, avant de se transporter au Théâtre du Rift de Ville-Marie du 22 au 26 septembre, 20 h. Finalement, huit représentations seront tenues à l'Agora des Arts de Rouyn-Noranda les 29 et 30 septembre ainsi que les 1<sup>er</sup>, 2, 3, 6, 7 et 8 octobre, à 20 h.