

Personnes de 15 à 20 ans recherchées DÉRIVER VERS BERMUDES

Des jeunes de Montréal et de Rouyn-Noranda sont invité.es à participer à un atelier de création unique en son genre avec les artistes interdisciplinaires Anne-Marie Guilmaine et Claudine Robillard.

Dériver vers Bermudes part d'un désir de rencontrer des jeunes d'horizons différents et de dialoguer ensemble autour de la création du spectacle *Bermudes (dérive)* qui verra le jour en mars au MA, Musée d'Art de Rouyn-Noranda.

Si l'expérience t'intrigue et que ta candidature est retenue, tu seras invité.e à nourrir par tes réflexions le processus de création de *Bermudes (dérive)*. Au fil des semaines, nous ferons circuler la parole, partagerons nos impressions du roman et du film à l'origine du spectacle, et nous nous mettrons concrètement en action grâce à des contraintes de création à réaliser en solo entre les rencontres.

Il se peut que tu sois bousculé.e, étonné.e, ébloui.e, perplexe. Nous aussi. C'est l'occasion de nous dépayser de nous-mêmes. Le but est d'explorer qui nous sommes et ce que l'existence nous fait. Tenter de s'ouvrir à d'autres façons de voir, d'écouter, de penser, de cohabiter. Tout cela est à l'œuvre dans *Bermudes (dérive)*.

Au terme des rencontres, 3 participants seront choisis pour participer à des scènes muettes de groupe lors des cinq représentations de *Bermudes (dérive)*.

Calendrier et format des rencontres

Février: 2 rencontres de 2h par Zoom (date à venir)

Semaine du 8 mars: laboratoire de création de 3h

au MA, Musée d'Art de Rouyn-Noranda

Semaine du 15 mars: représentations de *Bermudes (dérive)*

au MA, Musée d'Art de Rouyn-Noranda

Pour poser ta candidature

Tu as entre 15 et 20 ans et souhaites tenter l'expérience :

- Remplis la fiche d'identité ci-dessous.
- Trouve une façon personnelle de te présenter et/ou de présenter le monde qui t'entoure. Tu peux utiliser le support qui te plaît : courte vidéo, photo, texte bref, collage, enregistrement sonore, chanson, etc.

Quatre bonnes raisons de participer

- Rencontrer des personnes de l'Abitibi-Témiscamingue et de Montréal.
- Découvrir le roman *Bermudes* et le film *Bermudes (nord)* de l'autrice et réalisatrice Claire Legendre.
- Échanger sur les sujets du spectacle: la perte, les rencontres hasardeuses, les mutations de notre environnement, les nouvelles solidarités à créer, etc.
- Mieux comprendre les étapes de création d'un spectacle interdisciplinaire jusqu'à sa diffusion.

Envoie le tout par courriel à: direction@theatretandem.com
(à l'attention de Julie Renault, directrice du Théâtre du Tandem)

Fais vite, tu as jusqu'au 30 janvier 2021 !



Nom :
Prénom :
Âge :
Lieu de naissance :
Lieu de résidence actuel :
Coordonnées pour te joindre (téléphone/courriel) :
Occupation préférée :
Quelque chose de surprenant chez toi :
Plus grand rêve :
Plus grosse peur :
Paysage qui te décrit le mieux :
Principale motivation à participer à *Dériver vers Bermudes* :

* N'oublie pas de joindre au formulaire un document (courte vidéo, photo, texte bref, collage, enregistrement sonore, chanson, etc.) qui te présente de façon personnelle et/ou qui présente le monde qui t'entoure.